

¿Qué debemos tener en cuenta para montar
un espacio de juego en casa?



ideas, reflexiones y consejos

¡BIENVENIDO/A!

“Los niños y las niñas
necesitan la libertad
y el tiempo para jugar.

Jugar no es un lujo,
es una necesidad”

Kay Redfield Jamison

Psicóloga

Todos los derechos reservados para lil-monde y Jugaia. Quedan rigurosamente prohibidas, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción o almacenamiento total o parcial de esta obra, incluyendo las imágenes y el copywriting, así como la transmisión de ésta por cualquier medio sin la autorización escrita de los titulares del copyright.

Índice



- 1 ● Para empezar: ¡creemos en el juego libre! Pág. 4
- 2 ● La importancia de lo que nos rodea: el espacio, la belleza y el orden. Pág. 5
- 3 ● ¿Por qué es importante organizar y ordenar bien el espacio? Pág. 7
- 4 ● ¿Por qué tener un espacio dedicado al juego en casa? Pág. 9
- 5 ● 7 principios básicos para preparar un espacio educativo que promueva el juego libre y evolucione con mi hijo/a. Pág. 10
- 6 ● ¿Cómo tiene que ser el espacio en función de la edad de la niña o del niño? Pág. 13
- 7 ● ¿Quieres profundizar un poco más? Pág. 27

Nota:

Cada casa es un mundo con sus propias reglas, sus energías y sus momentos. Así como cada niña o niño tiene su ritmo, cada espacio tiene sus necesidades y cada familia sus posibilidades y manera de vivir. No hay una forma correcta de hacer las cosas.

Así pues, ésta no pretende ser una guía de estilo, ni de decoración, ni mucho menos un decálogo de lo que se debe o no hacer en casa de cada cual. Lo que hemos pretendido aquí es volcar nuestra humilde visión de lo que tiene que ser un espacio de juego familiar. Esperamos que os sirva para reflexionar y tomar vuestras propias decisiones.

PARA EMPEZAR

¡AQUÍ CREEMOS EN EL JUEGO LIBRE!

Si vas a leer esta guía, quizá te interese saber que las personas que la escribimos ¡creemos en el juego libre!

SI NO SABES LO QUE ES EL "JUEGO LIBRE", TE DAMOS UNAS PINCELADAS.

El juego libre es el juego espontáneo, sin directrices. Permite aflorar la imaginación y la creatividad innata de la infancia, especialmente durante la primera etapa infantil, de los 0 a los 6 años. En cierta manera lo podríamos contraponer al juego dirigido, un tipo de juego que pone límites al campo, que nos dice cómo hay que hacer las cosas y que no surge espontáneamente.

El juego libre es una buena forma de fomentar la autonomía en los más pequeños/as y les permite escoger e imaginar el juego que van a querer desarrollar. Esto fomentará su desarrollo natural, respetará sus ritmos y les hará más conscientes de ellas mismas.



Cómo dice Kay Redfield, “jugar no es un lujo, es una necesidad”, es una necesidad esencial para la infancia, es su forma principal de comprender el mundo que les rodea, relacionarse con él y aprender de él.



Hemos querido destacar estos puntos porque el contenido de las próximas páginas está pensado para que niñas y niños exploren el juego libre al máximo.

LA IMPORTANCIA DE LO QUE NOS RODEA:

EL ESPACIO, LA BELLEZA Y EL ORDEN



Las que somos madres y padres nos hemos preguntado en alguna ocasión: ¿por qué ordenar este espacio si va a acabar desordenado en unos minutos?, ¿qué más dará este o ese material si la niña no se da cuenta y juega con cualquier cosa?

Siempre es bueno hacerse preguntas, pero, en nuestra opinión, la respuesta cae por su propio peso.

Y es que esos mismos padres que nos hacíamos las preguntas sobre el orden y los materiales también nos hemos preguntado: ¿por qué hay niñas o niños que tienen un juego sosegado y otros no tanto?, ¿por qué hay niños que valoran lo que tienen y otros que parecen no tener nunca suficiente?

¿Y si ambas cosas estuvieran relacionadas?

**MIRAD LO QUE DICEN LOS PRINCIPIOS DEL JUEGO LIBRE.
DAN QUE PENSAR... ¿VERDAD?**

Respetar a tus hij@s

Ofrecerles la oportunidad de jugar en libertad es respetar su propio ritmo de aprendizaje y crecimiento.

Ofrece materiales poco definidos

Un material que puede ser una y mil cosas a la vez (p.e. el barro) satisface más las necesidades de una niña o de un niño que uno que solo puede ser una cosa. ¡No pongamos límites al juego interno infantil y tendremos infancias felices!

**¿QUIERES SABER MÁS SOBRE
LOS MATERIALES POCO DEFINIDOS?**

[Lee este post](#) →



Crea un espacio destinado al juego y delimitalo

Organizar, preparar y delimitar bien el espacio en el que se va a desarrollar el juego es esencial para que este ocurra de forma autónoma y libre. De esta manera el niño/a comprende desde el primer momento las posibilidades que le ofrece ese espacio, ya sea en el interior o en el exterior.

Haz que sea bonito y que esté en orden

Está demostrado científicamente que el orden, la belleza y la organización del espacio afectan al equilibrio emocional infantil o de la infancia y, por lo tanto, juegan un papel fundamental en su estado anímico y su sensación de bienestar.

¿SABES LO QUÉ ES la neuroarquitectura?

Si quieres saber cómo el diseño, el orden, la belleza y la organización pueden afectar a nuestras emociones, haz click en el vídeo. ¡Da que pensar!



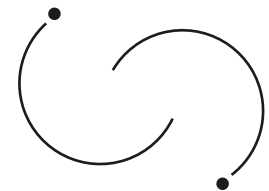
[Ver el vídeo](#) →



¿POR QUÉ ES IMPORTANTE

ORGANIZAR Y ORDENAR BIEN EL ESPACIO?

Te lo hemos dicho antes y te lo repetimos, ¿sabías que está **científicamente probado** que el orden y la organización juegan un papel fundamental en el **equilibrio emocional de las personas**?




Nos gustaría que te tomases unos segundos para reflexionar sobre lo que acabas de leer. Y si esto es así para los adultos, ¿te imaginas lo importante que puede resultar para una niña o un niño?

Es por ello por lo que es fundamental que prioricemos la organización y el orden en las primeras etapas de la vida, especialmente de los 0 a los 6 años, que es cuando se sientan las bases para muchas facetas de la vida.

Juego libre pero ordenado

Aunque parezca contradictorio, el juego libre y espontáneo necesita orden y agradece que haya armonía.

Haz clic en [este enlace](#) y descubre materiales súper cálidos para presentar, ordenar y clasificar los juguetes.

Descubrir los materiales 



“Es necesario que el niño/a encuentre orden y estabilidad en su entorno, ya que su construcción la está realizando a partir de los elementos que le rodean.” Maria Montessori. Pedagoga.

¿Y QUÉ SIGNIFICA TENER EL ESPACIO DE UNA NIÑA O NIÑO ORDENADO Y ORGANIZADO?

- — Tener los materiales bien distribuidos y a su alcance.
- — Que cada juguete o material tenga su lugar.
- — Agrupar y clasificar los elementos de juego que son similares.
- — Que el espacio de juego esté delimitado.

Y sobre todo...

Prediquemos con el ejemplo y recojamos con ellos/as hasta que sean capaces de hacerlo de forma autónoma.

PERO....

¿vale la pena mantenerlo siempre recogido si luego se desordena en 2 minutos?

¡Qué os vamos a contar! Todos los que somos madres y padres sabemos que mantener el espacio en orden es una tarea dura, pero os aseguramos que ¡vale la pena!

Aquí os dejamos un vídeo de ejemplo de una mami ordenando y organizando su espacio de juego en casa para que os sirva de inspiración.



Ver el vídeo →



¿Y POR QUÉ TENER

UN ESPACIO DEDICADO AL JUEGO EN CASA?

Ya sabemos que hay que mantener el espacio recogido y ordenado, pero ¿es necesario tener un espacio dedicado en exclusiva al juego en casa?

Bueno, os diremos que rotundamente Sí.

AQUÍ TENÉIS *6 razones* DE PESO PARA QUE PENSÉIS EN ELLAS

1

Las niñas y los niños necesitan jugar.

2

Tener su propio espacio les hace sentir que forman parte del hogar.

3

Les aleja de las pantallas.

4

Les da seguridad, autonomía y capacidad de decisión.

5


Se adapta un espacio para la creatividad y la imaginación (cosa que siempre es bienvenida en todas las casas).

6

Nos permite compartir espacio, haciendo cada uno lo que quiera.

Organiza con gusto y con alma.

Si buscas soluciones en mobiliario infantil, te dejamos aquí el enlace de Hannun Kids. Son propuestas de inspiración Montessori, con conciencia ambiental y una estética maravillosa.

Ver las propuestas de mobiliario 



7 PRINCIPIOS BÁSICOS

PARA PREPARAR UN ESPACIO EDUCATIVO QUE PROMUEVA EL JUEGO LIBRE Y EVOLUCIONE CON MI HIJO/A

Esperamos haber logrado convencerlos de que hay que tener un espacio en casa dedicado al juego libre y que éste tiene que estar ordenado y organizado.

Si es así y queréis embarcaros en este emocionante viaje, os dejamos aquí **7 principios básicos** que, a nuestro entender, bien pueden servir de brújula.



1 MENOS ES MÁS:

No llenes ni sobrecargues el espacio de muebles y juguetes ya que eso puede crear indecisión e inseguridad. Mejor un espacio con pocos juguetes, pero que ofrezcan más posibilidades de juego.



2 MOBILIARIO A SU ALTURA:

Que favorezca su autonomía y que sea flexible, es decir, que permita ser usado en las distintas etapas del juego y en distintos rincones de juego.

3 TONALIDADES NEUTRAS:

Utiliza más bien tonos neutros en mobiliario y alfombras, para que sean los juguetes los que llamen la atención e inciten al juego. El color es importante para nuestro estado de ánimo, no dejes todo el ambiente neutro, puedes dar toques de color con vuestros tonos favoritos en los elementos decorativos (cojines, cuadros, lámparas, etc.).

4 **DELIMITA EL ESPACIO DE JUEGO:**

Puedes separarlo por rincones de juego en una misma habitación o bien en las zonas comunes de la casa, siempre integrándolos con el ambiente. Las alfombras y el mobiliario pueden ayudarte a delimitar y marcar la zona de juego destinada a ese rincón en concreto.

5 **CONTROLA BIEN LOS PUNTOS DE LUZ:**

Aprovecha al máximo la luz natural y coloca cerca aquellos rincones de juego que requieran de más luminosidad. No olvides los puntos de luz puntuales para aquellos días lluviosos, las tardes de invierno o aquellos rincones más oscuros.

6 **MANTÉN EL ESPACIO ORDENADO:**

El orden atrae al orden y a la estabilidad. Cada juguete debe tener su lugar. Puedes utilizar cestas o contenedores para clasificar ciertos juguetes iguales o de la misma temática.

7 **SELECCIONA BIEN EL MATERIAL DE JUEGO:**

Los juguetes desestructurados ofrecen múltiples posibilidades de juego y permiten evolucionar con el juego del niño/a. Tendrán mayor durabilidad en el tiempo y se adaptarán a su momento y etapa evolutiva con más facilidad.

!! OTRA DE REGALO !!

Planea mínimo 1 vez al año un “Marie Kondo” de los juguetes:

Os ayudará a mantener el espacio ordenado y seguir con el menos es más.

Podéis dividir los juguetes en 3 montañas: la de los “más usados” (se quedan a la vista y a su alcance), la de los “poco usados” (se pueden almacenar para situaciones concretas y cuando los pidan), y la de los “no usados” (se pueden donar a asociaciones y entidades que los puedan necesitar).

¿Y SI NO TENGO ESPACIO EN CASA, qué debo priorizar y en qué debo enfocarme?

- — Aprovecha muy bien los rincones y adáptalos a aquello a lo que realmente le guste más jugar.
- — Utiliza mobiliario simple, a su altura y flexible, que te permita cambiar materiales en caso de que sus intereses evolucionen o cambien con el tiempo.
- — Utiliza materiales de juego desestructurados que le den flexibilidad al propio juego y pueda recurrir a su imaginación para jugar a X o a Y.
- — Clasifica y almacena bien el resto de los materiales y hazlos rotar.

¿SABES QUE HAY PROFESIONALES que pueden ayudarte?

Son especialistas en diseño de espacios educativos y saben cómo dar valor al espacio y al juego infantil desarrollando todo su potencial.

Te dejamos aquí el enlace de lil-monde para que puedas visitar su página web y descubrir qué puede hacer por ti.

Haz click en este enlace →



¿CÓMO TIENE QUE SER

EL ESPACIO EN FUNCIÓN DE LA EDAD DE LA NIÑA O DEL NIÑO?

Ya hemos visto los “principios básicos” que un buen espacio debería tener, pero... **¿es ese espacio igual para todos los niños o niñas tengan la edad que tengan?**

La respuesta es que **el espacio tiene que evolucionar de la mano del juego** y el juego va variando en función del momento evolutivo en el que se encuentra cada niña o niño. La buena noticia es que la aparición de los distintos tipos de juego es casi siempre la misma. En otras palabras: más o menos siguen el mismo orden de aparición y lo que varía es la edad en la que se inicia según cada niño/a.

Eso nos va a permitir explicar cada una de las etapas y qué cosas debemos tener en cuenta para crear un espacio adecuado en cada una de ellas.



ANTES DE IR A POR LA ETAPAS:

Observa su juego
sin interferir
¡Aprenderás mucho!



Y con esto no estamos diciendo que te sientes y mires sistemáticamente todo lo que hace o deja de hacer, Nuestra recomendación es que lo/la observes aprovechando que haces alguna tarea manual que no implique mucha atención (como doblar ropa o calcetines, planchar, hacer punto o lana con agujas, etc.). ¡Es increíble la cantidad de cosas que aprendemos observando el juego de niñas y niños! Verás en qué momento de desarrollo se encuentra, qué intereses tiene, qué retos se plantea, qué le resulta fácil, qué le cuesta más...

EL JUEGO DE 0 A 6 MESES



¿CÓMO ES EL JUEGO DE LOS 0 A LOS 6 MESES?

En esta primera etapa el bebé se centra en explorar el entorno con sus sentidos, crear vínculos con sus adultos de referencia y satisfacer sus necesidades básicas. A partir del tercer mes aproximadamente el bebé ya empieza a jugar con su propio cuerpo y a interactuar de forma distinta con las personas de su alrededor (aparecen las sonrisas, el movimiento de brazos

y piernas más conscientes, etc.).

Entre el 4-6 mes aproximadamente empiezan a interesarse por los objetos y a querer agarrarlos para investigarlos con la boca, explorar sus reacciones, sacudirlos para observar su movimiento, etc. Hay veces que les llaman tanto la atención que incluso pueden intentar voltearse por sí solos para agarrarlos.

Como ves, un bebé de pocos meses no necesita juguetes.

Tipos de juego a esta edad:

Juegos de falda, masajes, cantar canciones con cambios modulares de voz, cucú-tras, mostrar objetos y ofrecerlos sin enseñar su funcionamiento (por ejemplo: mostrar sonajero sin sacudirlo y dejar que los descubra por sí misma), etc.



¿CÓMO TIENE QUE SER EL ESPACIO PARA UN BEBÉ DE 0 A 6 MESES?

Durante los primeros meses de vida apenas necesita un espacio en concreto... ¡más allá de los brazos de su familia!. Podemos aprovechar la zona del cambiador para esos momentos de vínculo y para hacer juegos de falda, masajes, cucú-tras, etc

A partir del 4 mes podemos crear una zona “semi blanda” en el suelo que le permita moverse en libertad sin posibilidad de caerse. Un sitio cómodo donde interactuar con él/ella y ofrecerle objetos para que pueda empezar a descubrir sus propiedades y funcionalidades. Decimos “semi blanda” porque no tiene que ser excesivamente blanda. De esta manera también estarás creando un ambiente que le permita empezar a voltearse por sí mismo y explorar su propio cuerpo y sus propias habilidades de forma espontánea.



UN EJEMPLO DE ESPACIO PARA BEBÉ DE 0 A 6 MESES.

Alfombra lisa y antideslizante y objetos de juego de distintos materiales (madera, mimbre, tela, etc.) que se puedan almacenar en una cesta para recogerlos al finalizar el juego como, por ejemplo: sonajero, libro blando, mordedor...

EL JUEGO DE 6 MESES A 1 AÑO



¿CÓMO ES EL JUEGO DE LOS 6 A LOS 12 MESES?

El juego en esta etapa consiste en descubrir las propiedades, cualidades y posibilidades que ofrecen los objetos y materiales de su alrededor. Es decir, agarrar objetos, investigarlos con la boca, las manos, lanzándolos, picando contra el suelo, combinándolos entre sí... Investigan todo lo que pueden ofrecerles y empiezan a realizar acciones para conseguir un fin mientras perfeccionan su coordinación óculo-manual.

En esta etapa también aparece el juego de ejercicio y movimiento con el propio cuerpo, donde se empieza a dominar el espacio y las distancias gracias a los movimientos corporales (voltarse, reptar, gatear, balancearse, caminar, etc.). Se plantean retos para auto superarse y coordinar mejor sus propios movimientos. Cuanto más practican mejores resultados obtienen.

Los juegos de socialización con los adultos de referencia siguen manteniéndose y cogen mayor intensidad e interés por parte del infante ya que favorecen la interacción social (juegos de falda, masajes, canciones, cucú-tras, etc).

¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE QUE TENER EL ESPACIO PARA UN BEBÉ DE 6 A 12 MESES?

Os recomendamos ser más activos creando un rincón de forma intencionada y bien delimitado. Este debe tener **un mueble bajo con sus materiales de juego a su alcance ordenados, distribuidos de forma atractiva y que ofrezcan distintas posibilidades.** No hace falta tener muchos juguetes, ya que una vez descubren una de sus posibilidades pasan a analizar el siguiente objeto. Es una buena etapa para pensar en rotar algunos materiales y objetos de vez en cuando para seguir generando interés.

También es una buena idea colocar una alfombra que delimite el espacio de forma inconsciente y algún tipo de mobiliario que le permita plantearse retos motrices y superarlos de forma autónoma.

Recomendación:

Ubicar este rincón en algún lugar compartido del hogar, para que el bebé se sienta seguro y acompañado en sus momentos de juego y aprendizaje.



UN EJEMPLO DE ESPACIO PARA UN BEBÉ DE 6 A 12 MESES.

Una alfombra lisa y antideslizante, mobiliario que favorezca el movimiento libre y que les haga plantearse retos motrices (por ejemplo: mobiliario pikler), y un mueble bajo con objetos de juego como una pelota montessori, una cesta de los tesoros, unas botellas sensoriales, etc.

También puede ser una buena opción un espejo fijo con o sin barra para mirarse e investigar su propio cuerpo.

EL JUEGO DE 1 A 2 AÑOS



¿CÓMO ES EL JUEGO DE LOS 12 A LOS 24 MESES?

En esta etapa el juego más sensorial evoluciona hacia un juego más instrumental. Por ejemplo: tirar de una cuerda para acercarse el objeto que está al otro lado. En términos educativos a este juego se le llama **juego heurístico** y consiste en explorar y descubrir las posibilidades de los materiales: meter y sacar objetos de distintos contenedores para comprobar si caben o no caben, esconder objetos dentro de otros para ver como vuelven a aparecer, etc... . Con este juego se adquieren los primeros conceptos matemáticos de forma totalmente espontánea: grande, pequeño, dentro, fuera, arriba, abajo...

También se produce **un gran momento de explosión motriz y su autonomía aumenta**: empiezan a andar y, en un abrir y cerrar de ojos, empiezan a correr. De repente se abren muchas posibilidades de desplazamiento y descubrimiento: ¡quieren conocer todo el entorno que les rodea!

Por otro lado, empiezan a dejar atrás la “fase oral”, la etapa en la que todo va a la boca, y **muestran interés por experimentar y explorar con distintos materiales sensoriales combinados con objetos** como, por ejemplo: el agua, la arena o virutas de madera, serrín, etc.

**¿QUIERES SABER MÁS SOBRE EL JUEGO HEURÍSTICO,
SUS BENEFICIOS Y CÓMO PREPARARLO?**

[Haz click en este enlace →](#)



¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE QUE TENER EL ESPACIO DE LOS 12 A LOS 24 MESES?

En esta etapa el espacio ya puede empezar a separarse en tres distintos rincones marcados: el de juego heurístico, el de gran motricidad y el de calma y relajación.

No es necesario que estén ubicados muy separados entre sí, pero sí que estén bien delimitados para que el niño/a comprenda bien las posibilidades de juego que le ofrece ese espacio en concreto.

1

JUEGO HEURÍSTICO

Puede ser el mismo de la etapa anterior, pero cambiando los materiales de juego, su organización, distribución y clasificación (tubos, cajas, cuerdas, telas, pelotas, anillas, cubos, etc.).

Es importante que estén bien clasificados en cestas o bolsas y que los materiales tengan distintas formas y sean de distintas propiedades, para ofrecer más posibilidades de combinación y riqueza sensorial.

2

GRAN MOTRICIDAD

El espacio tiene que poder satisfacer sus necesidades de correr, subir y bajar de distintos lugares, por lo tanto, es importante marcar bien los límites de “aquí sí que se puede subir, aquí no se puede subir”.

Si disponéis de espacio exterior sería ideal ubicarlo allí. Sino, se puede aprovechar el parque y las zonas al aire libre e incluso tener una pequeña zona con mobiliario pikler que permita este tipo de actividad.

3

CALMA

Este rincón que nos servirá también para la lectura compartida hay que delimitarlo bien del espacio de gran motricidad, para que pueda cumplir con su función.

Tiene que ser blandito, con almohadas, mantas, tiene que inspirar a relajarse y bajar revoluciones. Puede incorporar alguna caja o estante con sus cuentos favoritos a su alcance, o alguna cesta con títeres de mano de vuestras canciones preferidas.

UN EJEMPLO DE ESPACIO PARA UN BEBÉ DE 12 A 24 MESES

Aprovechar el rincón de juego de la etapa anterior con la alfombra lisa y antideslizante, pero en este caso podemos utilizar el mueble para delimitar la zona de juego heurístico de la zona de juego de gran motricidad, para evitar que acabe corriendo encima de sus propios juguetes y se pueda hacer daño.

Por otro lado, diferenciar claramente una “zona blanda” para la calma. Ésta puede ubicarse cerca del sofá o incluso tener un espacio más separado en su propia habitación.



EL JUEGO DE LOS 2 A LOS 3 AÑOS



¿CÓMO ES EL JUEGO DE LOS 2 A LOS 3 AÑOS?

En esta fase el juego empieza a hacerse más complejo. Una de las cosas más destacadas es que el **juego de imitación** (que seguro que ya hacían) cobra mucho protagonismo, sobre todo por lo que se refiere a acciones cotidianas: dar de comer a muñecos, cambiarles el pañal, vestir y desvestir, ...

El juego heurístico de la etapa anterior evoluciona hacia un juego de construcciones más complejas (torres, trenes, estructuras con formas, etc.) y el juego de experimentación, exploración y artístico aumenta su protagonismo. Es un buen momento para empezar con las pinturas, la plastilina, el barro, las manualidades, etc. **Incluso se puede crear un espacio para ello.**

Empiezan a disfrutar de momentos de lectura individuales, sobre todo de aquellos cuentos que ya conocen a la perfección y pueden repetirse la historia en la mente sin necesidad de leer porque la tienen memorizada y la conocen.

Aunque la explosión motriz ya ha pasado, eso no significa que no necesiten seguir corriendo y planteándose nuevos retos de gran motricidad, por eso es interesante seguir realizando propuestas de juego al aire libre, en el espacio exterior de casa o yendo a parques exteriores y a la naturaleza.

Consejos para habilitar un espacio de juego en el exterior:

- — Aprovecha la mayoría del espacio para favorecer la gran motricidad (grandes movimientos con todo el cuerpo: correr, subir, bajar, esconderse dentro de cabañas, etc.).
- — Destina y delimita una zona para la exploración y experimentación del espacio exterior. Por ejemplo: una mesa de experimentación, una Tuff Tray o un obrador.
- — Piensa en una zona de almacenamiento de materiales para el juego exterior donde poder guardar y clasificar bien todos los materiales, preferiblemente naturales.
- — No tengáis miedo de salir a jugar los días de lluvia, tener a mano unas botas de agua y un chubasquero. Los aprendizajes y las oportunidades de descubrimientos en días de lluvia son muy diferentes a los de días soleados.

¿CÓMO TIENE QUE SER EL ESPACIO PARA PARA UNA NIÑA O UN NIÑO DE 2 A 3 AÑOS?

A partir de esta etapa ya se dan distintos tipos de juego muy diferentes entre sí y es interesante de nuevo separarlos por ambientes, para que el niño/a pueda decidir con claridad a qué le apetece jugar y dónde puede encontrar el material con el que necesite llevar a cabo ese tipo de juego en concreto.

Eso sí:

No todos los niños/as disfrutan de todos los tipos de juego por igual. Seguramente habrá algunos que les motiven y les entusiasmen más que otros. Nuestra recomendación es que en casa se creen los espacios/rincones que se ajusten más a sus intereses, sin necesidad de tener uno exclusivo para cada tipo de juego.

DE LOS 2 A LOS 3 AÑOS

El rincón/espacio de construcciones puede ser el mismo espacio preparado en la etapa anterior para el juego heurístico, pero se tendrán que añadir algunos materiales de juego para favorecer su desarrollo y fomentar la imaginación en sus creaciones (bloques de construcciones, nins, etc.). Estos deben seguir estando bien clasificados y ordenados en cestas, bolsas o cajas; de esta manera facilitaremos su recogida posterior.

El rincón/espacio de calma y lectura puede ser el mismo espacio preparado en la etapa anterior, solo se tendrán que añadir cuentos interesantes con su momento evolutivo actual y retirar aquellos que hayan dejado de causar interés.

Se puede crear un nuevo espacio que englobe la experimentación, la exploración y la creatividad. Un rincón/espacio con una mesa que ofrezca la posibilidad de pintar cuando esté cerrada y de experimentar cuando esté abierta, una o dos sillas y algún mobiliario para almacenar los materiales creativos, los de experimentación y los de exploración. Algunos pueden estar a su alcance para su uso diario (colores, ceras, etc.) y otros mejor elevarlos en una estantería para poder utilizarlos en momentos puntuales (pintura, barro, etc.).

Como el juego simbólico aún está en sus inicios no es necesario crear un rincón específico para él todavía, pero sí que es interesante empezar a disponer de algún muñeco con algo de ropa para intercambiar y algún tipo de vajilla con el que alimentarlo. Incluso puede compartir espacio con el rincón de exploración, experimentación y creatividad ya que dispone de una mesa y sillas.

En esta etapa, si hay hermanos/as en casa, empieza a generarse el juego en paralelo, es decir, disfrutan jugando al lado del otro, observando y mirando su juego, pero todavía no lo comparten juntos.



UN EJEMPLO DE ESPACIO PARA UNA NIÑA O NIÑO DE 2 A 3 AÑOS

Aprovecha el rincón de juego heurístico de la etapa anterior con la alfombra lisa y antideslizante para el rincón de construcciones. La alfombra puede delimitar la zona en la que se crearan las construcciones y el mueble se puede ubicar para separar el nuevo rincón de experimentación, exploración y creatividad.

La zona para la calma y la lectura puede mantenerse igual que en la etapa anterior.

EL JUEGO DE 3 A 6 AÑOS



¿CÓMO ES EL JUEGO DE LOS 3 AÑOS A LOS 6 AÑOS?

En esta fase madurativa ocurre algo maravilloso: ¡los objetos cobran vida! Y es que el juego simbólico gana protagonismo y es más complejo: se reproducen escenarios y situaciones fuera del ámbito más cotidiano (por ejemplo: ir al médico o arreglar muebles). Ya no es una cuestión de tan solo imitación ya que los muñecos y muñecas.. ¡también toman decisiones!

Es el momento en que aparecen los mini mundos: los mundos imaginarios y de fantasía que crean en su imaginación y reproducen a pequeña o gran escala. Paralelamente las construcciones también evolucionan y se vuelven todavía más complejas.

Otra cosa significativa es que, en esta etapa, empiezan a mostrar interés por jugar en comunidad, a interactuar con su grupo de iguales en el propio juego y a compartir ideas y creaciones de forma conjunta.

Empiezan a tener mayor dominio de su trazo y su coordinación óculo manual, así que las creaciones de arte y creatividad pueden ganar intencionalidad. Algunos se convierten en pequeños artistas de lo que llegan a disfrutar creando con las manos. La exploración y experimentación con materiales sensoriales bajan de intensidad y se cambian por exploración y experimentación del mundo que les rodea. Las letras y los números cobran interés, se hacen algunas preguntas más complejas que quieren investigar y saber su respuesta, etc.

El movimiento y la gran motricidad sigue presente igual que en la etapa anterior.

¿CÓMO TIENE QUE SER EL ESPACIO PARA UNA NIÑA O UN NIÑO DE 3 A 6 AÑOS?

A partir de este momento puede que su autonomía y seguridad hayan aumentado mucho, así que puede ser un buen momento para plantearse tener un espacio diferenciado en el que agrupar todos los rincones de juego. Es decir, hacer una habitación de juegos.

Eso sí, sigue siendo una buena idea separar los distintos tipos de juego por ambientes / rincones para que el niño/a pueda decidir con claridad a qué le apetece jugar y dónde puede encontrar el material fácilmente.

¡Ah! ¡Una buena noticia!

Resultará más sencillo fomentar y mantener el orden en el espacio (siempre en comparación con las fases anteriores).

LOS RINCONES/ESPACIOS A TENER EN CUENTA SON:

JUEGO DE IMITACIÓN

Con mobiliario no muy definido y que sea adaptable a los distintos escenarios que se puedan crear (restaurante, mercado, taller, médico, casa, etc.). También es un buen lugar para ubicar disfraces y títeres.

CONSTRUCCIONES Y MINI MUNDOS

Podemos aprovechar el que ya estaba creado en la etapa anterior y añadir algunas piezas sueltas para la creación de mini mundos.

ARTE, CREATIVIDAD Y EXPLORACIÓN

Se puede retirar la experimentación sensorial si ha dejado de tener interés y se puede combinar con materiales para experimentar y explorar los números y las letras.

CALMA Y LECTURA

Donde se pueden añadir libros en los que consultar información que den respuesta a sus preguntas, libros que les ayuden a identificar grafías y libros de lectura por placer.

EXTERIOR

En el caso de tener espacio exterior en vuestro hogar, mantener el movimiento en ese lugar y combinarlo con estos otros tipos de juego pero al aire libre.

Como siempre, es bueno que los materiales estén distribuidos en cajas y cambiarlos cuando lo pidan.

UN EJEMPLO DE ESPACIO PARA UNA NIÑA O UN NIÑO DE 3 A 6 AÑOS

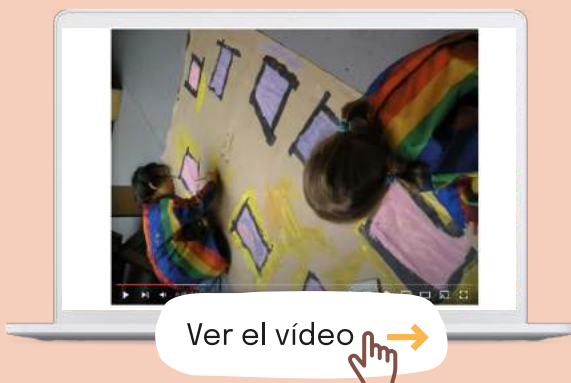
Es un buen momento para plantearse una habitación de juegos o dormitorio con los distintos ambientes de juego bien delimitados con muebles o alfombras y aprovechando bien el espacio y todos sus rincones. Será bueno conocer bien los intereses de nuestro hijo/a para priorizar los espacios que más le interesen. Podemos recurrir a otros lugares que ofrezcan rincones de juego, que no sean tanto de su interés, en días puntuales, por ejemplo: espacios familiares, espacios de juego, parques, visitar otros amigos, etc.

Usa las paredes y los armarios para almacenar aquello que no se use tan frecuentemente y realiza limpieza de juguetes mínimo 1 vez al año. Es importante tener siempre en mente no llenar el espacio con demasiados materiales y priorizar aquellos que no estén muy definidos para poderlos usar en múltiples situaciones y juegos distintos.

*“El niño tiene cien lenguajes,
cien manos, cien pensamientos,
cien formas de pensar, de jugar
y de hablar, cien siempre cien
formas de escuchar, de
sorprender, de amar, cien
alegrías para cantar y entender.”*

Loris Malaguzzi. Pedagogo.

**MIRA SU POEMA RECITADO
POR NIÑOS.**



¿QUIERES

PROFUNDIZAR UN POCO MÁS?

¡Gracias por acompañarnos en la lectura de esta guía!
Esperamos de todo corazón que te haya gustado.

Estamos a tu disposición por si te interesa profundizar sobre cualquier aspecto
o necesitas ayuda de cualquier tipo.

lil-monde puede asesoraros y acompañaros en la organización y el diseño de vuestros espacios de juego en casa. Y **jugaia** puede ofreceros juguetes y materiales de juego respetuosos con el desarrollo infantil.



Ainhoa Núñez
Directora de lilmonde.com
✉ ainhoa@lilmonde.com
📷 @_lilmonde_

lil - monde un hogar para jugar



Eva Gómez
Codirectora de Jugaia.com
✉ eva@jugaia.com
📷 @jugaiashop

jugaia
Cuidamos del juego



Quim Salvador
Codirector de Jugaia.com
✉ quim@jugaia.com
📷 @jugaiashop

BIBLIOGRAFIA DE INTERÉS

- — **La escuela como ámbito estético según la pedagogía reggiana. Artículo de las III Jornadas Pedagógicas.** *Abad, J. (2011).* Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz (PDF).
- — **Psicología del color. Cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón.** *Heller, E. (2008).* Gustavo Gili.
- — **Neuroeducación: solo se puede aprender aquello que se ama.** *Mora, F. (2017).* Alianza.
- — **Neuroarquitectura aplicada en el diseño para niños y niñas.** *Migliani, A. Franco, J. (2020).* Artículo de ArchDaily. Plataforma Arquitectura 2006-2022.
- — **Educar en el asombro.** *L'Ecuyer, C. (2012).* Artículo de ArchDaily. Plataforma editorial.
- — **Piezas sueltas: El juego infinito de crear.** *Vela, P. Herrán, M. (2019).* Litera Libros.
- — **Espacios en armonía. Propuestas de actuación en ambientes para la infancia.** *Trueba, B. (2021).* Editorial Octaedro, S.L.
- — **La conquista de l'autonomia: 49 (Temes d'infància).** *Falk, J. (2008).* Associació de Mestres Rosa Sensat.

"Un espacio de juego en casa creado desde el amor y el respeto les proporcionará seguridad y autonomía. Sentirán que forman parte del hogar y en él podrán aprender, ser y crecer."

lil - monde un hogar que educa

jugaia
Cuidamos del juego